



Informationsblatt

Blockflöte



Allgemeine Informationen

Die Blockflöte kennt man seit dem 11. Jahrhundert. Bereits im 14. Jahrhundert gehörte die Blockflöte zu den bedeutendsten Holzblasinstrumenten. Während der Renaissancezeit entwickelte sich eine Typenvielfalt von Blockflöten vom Sopran bis zum Bass. In ihrer goldenen Barockzeit wurde die Bohrung konisch um ein grösseres Spektrum an Klangfarben und Virtuosität zu ermöglichen.

Die berühmtesten Komponisten dieser Zeit waren: A. Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Händel, J.B. Loeillet und G.P. Telemann. Die Altblockflöte in F glänzt im Mittelpunkt der Blockflötenfamilie. Ab der Klassik nimmt ihre Bedeutung ab. Sie findet neuen Schwung am Anfang des 20. Jahrhunderts. Komponisten wie: L. Berio, P. Hindemith, B. Britten und L. Bernstein schreiben neue Werke für die Blockflöte. Die musikalische Avantgarde ermöglicht der Blockflöte eine Erweiterung ihres traditionellen Ausdrucksbereichs: Glissandi, Fingervibrato, Mehrklänge, Flageolettklänge...



Einstiegsalter

Jedes Alter, ab grossem Kindergarten nach Absprache mit der Lehrperson.
Subventionierung Gemeinde erst ab 1. Klasse, ab grossem Kindergarten volle Kosten zu Lasten der Eltern (doppelter Beitrag).



Links

Antonio Vivaldi: Recorder Concerto RV 443: www.youtube.com/watch?v=hggISFswKcw
The Earle of Essex Galiard - The Royal Wind Music: www.youtube.com/watch?v=WXkRgUvY6PM



Instrumenten-Anschaffung/-Miete

Anschaffung des Instruments in Absprache mit der Lehrperson
Kaufpreis: Sopranblockflöte: ab CHF 110.00
 Altblockflöte: ab CHF 300.00



Wo kann man damit mitspielen?

Im Blockflöten-Ensemble (Consort) oder gemischten Ensemble zu spielen, bereitet viel Spass, Freude und fördert die Freundschaft. Die Renaissance-, sowie auch die Barock-Musik ist besonders beliebt. Die Pop-Musik ist auf der Blockflöte auch cool!



Weitere Informationen

Weitere Informationen erteilen gerne unsere Instrumentallehrpersonen:

andriy.bandurin@ms-schenkenbergertal.ch

Kathrin.peterhans@ms-schenkenbergertal.ch