



Informationsblatt

Sologesang

Allgemeine Informationen

Im Fach Sologesang lernst Du deine Stimme noch einmal ganz neu kennen. Wir erforschen zusammen, wie und wo du klingen kannst und was mit der Stimme auch ohne Mikrofon alles möglich ist.

In Sachen Repertoire machen wir uns gemeinsam auf die Suche, um zusammen Stücke zu finden, an denen wir im Unterricht arbeiten können. Dabei können wir in verschiedene Stilrichtungen reinschnuppern und uns ausprobieren.

Links

Sologesang vorgestellt: https://www.youtube.com/watch?v=-3PzCst_AU8

Unterrichtsaufbau

Ein grosser Teil des Gesangsunterrichts besteht aus Übungen, die uns helfen sollen, unsere Stimme besser kontrollieren und führen zu können.

Da unser Instrument (die Stimme) immer dabei ist und nicht von aussen angeschaut werden kann, arbeiten wir viel über Bilder und an unserem Körpergefühl, sodass wir mit der Zeit immer genauer spüren, wie wir die Stimme steuern können.

Zu Beginn einer Stunde wird also immer der Körper aufgewärmt, damit wir bereit sind für die Arbeit. Dann folgen Atemübungen und schliesslich klingende Stimmübungen. So trainieren wir beispielsweise das Singen von langen Phrasen, oder erforschen und erweitern, wie hoch und/oder tief wir singen können.

Im zweiten Teil des Unterrichts arbeiten wir dann an einem ausgewählten Stück und versuchen gleich, die gelernten Tricks aus den Übungen umzusetzen. Wir singen mal ohne Begleitung und mal mit Klavier oder Playback aus der Boombox.

Weitere Informationen

Weitere Informationen erteilt gerne unsere Instrumentallehrperson:
Julia Frischknecht, info@ms-schenkenbergertal.ch